

Juan Roca

Diseñador de "obras de agua"

Juan Roca es uno de los diseñadores de piscinas más prestigiosos de nuestro país. Sus diseños tienen la particularidad de captar la atención de una exigente clientela que busca un estilo de vida paradisíaco.

Por Javier Hidalgo/Colaborador / Fotografías: Cortesía de Juan Roca

Hace 35 años, Juan Roca aterrizó en Costa Rica siendo un adolescente. Su padre había tomado la decisión de emigrar para formar la empresa de piscinas Acuarium con un amigo, quien, años después, se trasladó al Salvador por asuntos familiares y le vendió al padre de Juan su parte. Desde entonces, Juan Roca comenzó a familiarizarse con el negocio mientras estudiaba Ingeniería Industrial.

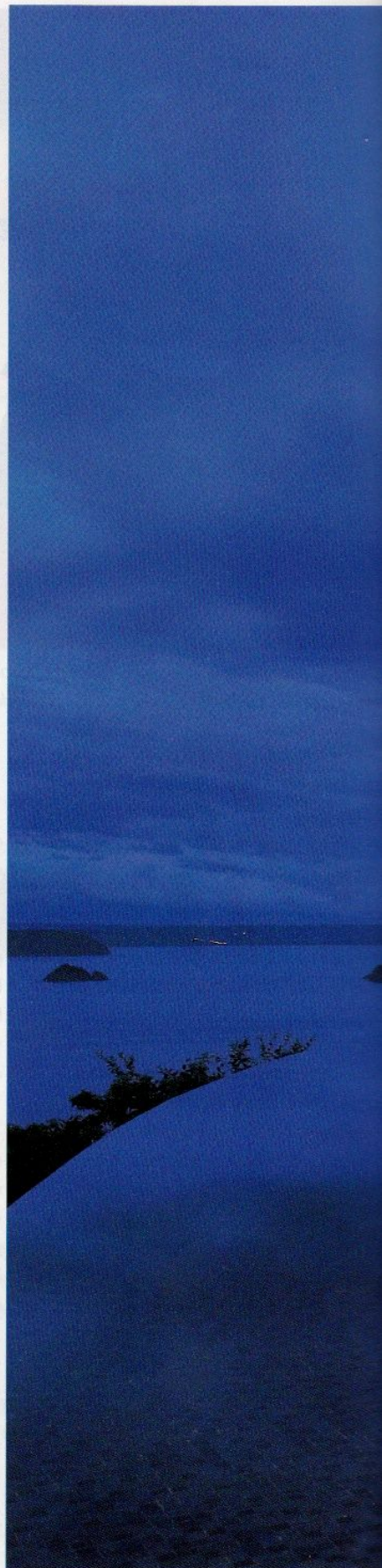
A Juan le costó hallarse en Costa Rica por una sencilla razón: dejó su pasión por el fútbol de competición en su Barcelona natal. Pero, una vez que cumplió los veintiún años, ávido de independencia, decidió aventurarse a los Estados Unidos, donde jugó fútbol con los San Diego Soccers. Sin embargo, Juan sabía que tarde o temprano tenía que regresar a nuestro país para dedicarse a algo más estable, formar familia, terminar sus estudios y trabajar en la empresa familiar.

Una vez tomada la decisión, se sumergió de lleno en el mundo de las piscinas. El primer paso fue entrar al National Spa and Pool Institute, algo así como el Instituto Nacional de Piscinas y Balnearios, que es la institución que recogía a todas las empresas relacionadas con las piscinas, en los Estados Unidos y en el resto del mundo. Además, Juan empezó a ir a las ferias regionales y nacionales, y también a los seminarios y cursos que esta institución ofrecía para formarse en este campo, hasta que logró convertirse en un platinum member de esta asociación.

Un nuevo giro

Desde 1992 se mudó a Playa Nosara en Guanacaste, donde había comprado una pequeña propiedad que convirtió —con el tiempo— al turismo ecológico. Cerca de su propiedad se construyeron unos bungalows muy artesanos para recibir a los visitantes.

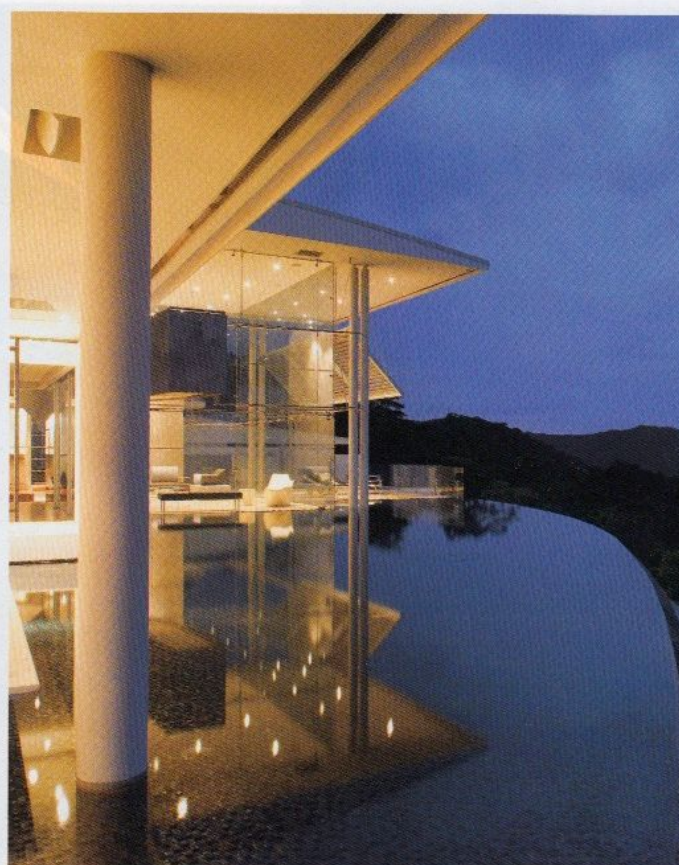
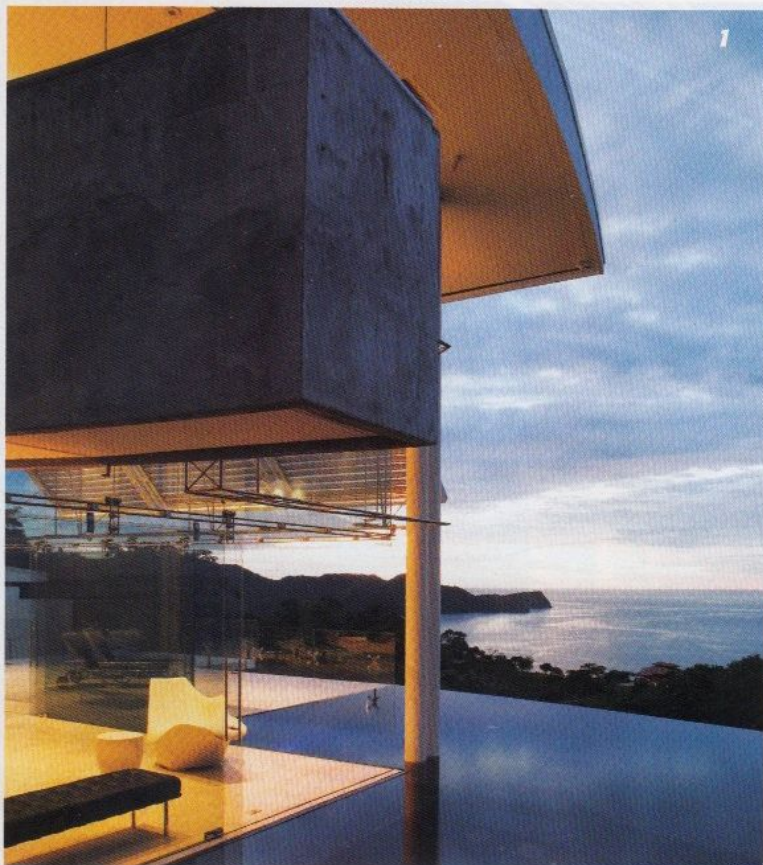
El propio Roca comentó: "Allí empecé a dar un servicio de mantenimiento a piscinas, que yo había construido con la empresa de mi padre, llegué a tener unas trece piscinas en mantenimiento. Un día un francés que construía un hotel me sugirió que por qué no le hacía una piscina, así que acepté, pero tenía ►





Espejo de agua de más de 200 m cuadrados con cerámica iridiscente con un nivel de agua igual al de la terraza.

PROFESIONAL INVITADO



1. Cerámica de piedra natural de la terraza al mismo nivel del agua de la piscina con colores parecidos a un atardecer. 2. La casa flota en el agua y, además, tiene la piscina que se extiende hacia el infinito. 3. Fusión de piscina con el mar, un espectáculo digno de ser admirado.





de presentarme donde mi padre y decirle que quería hacer mis propias piscinas y de forma dependiente."

Y así fue como Juan comenzó con el negocio piscinas Roca, en la misma línea que Acuarium, pero con otro nombre. El negocio fue creciendo, con oficinas y bodegas grandes, llegó a tener 50 empleados y construir un promedio de cincuenta setenta piscinas por año.

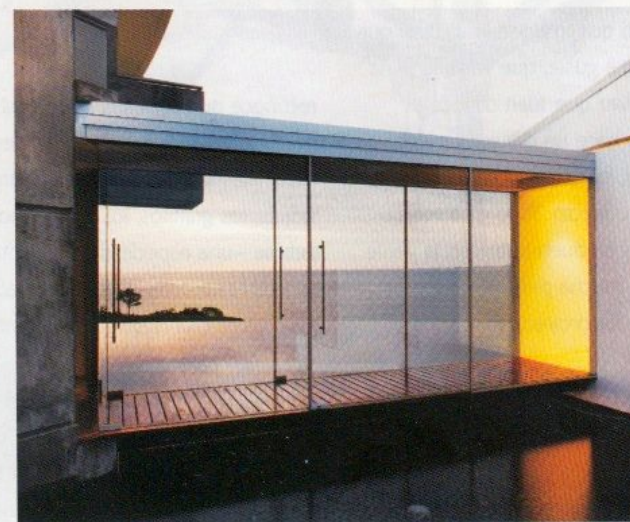
Pasaba el tiempo, y Roca de repente se dio cuenta que había dejado de ser lo que realmente le gustaba: hacer piscinas, para convertirse, de un momento a otro, en el gerente de una empresa, con prestigio y todo, pero que no le permitía crear como él deseaba.

En 2003, Roca asistió a un seminario en Estados Unidos donde conoció a los Genesis Three Design Group, una agrupación para profesionales de las piscinas. Con ellos encontró la forma de su zapato, un mundo de inspiración se abrió a su alrededor, el mundo del arte del agua, un programa máster con paisajistas, iluminadores, filósofos del *feng shui*, especialistas en colores, entre otros.

Diseño de alta definición

Juan decidió reestructurar su negocio y pasar de ser un constructor de piscinas a ser un diseñador de piscinas: "Ahora me involucro más con los clientes, es un trabajo más personalizado. Por ejemplo, acabo de terminar una piscina que me ha llevado dos años terminarla y ahora estoy trabajando con Hotel Paradisus en Playa Conchal.

Él mismo nos contó cómo trabaja: "Primero me entrevisto con las personas, y veo si el trabajo es atractivo para mí, que me guste. Estoy haciendo una piscina en Hacienda Pinilla, es una piscina de \$75 000, un presupuesto mucho menor que los otros, pero me encanta. También vendo diseños a los arquitectos y contratan la supervisión de la obra. No es el ►



Deck de madera de teca. Vuela sobre la piscina gracias a una estructura metálica invisible.

PROFESIONAL INVITADO



monto lo que importa, más bien que la obra me guste, que valga la pena."

Una vez que Juan conoce el proyecto hace un dibujo, a mano, a colores, es como el anteproyecto de un arquitecto. Todo este trabajo manual y su buen trato con la gente imprime mucha personalidad y detalle a los proyectos de Aquart.

Materiales y equipamientos

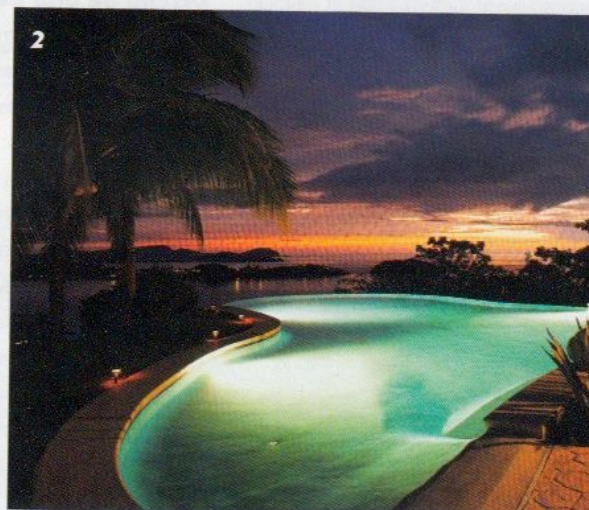
"Depende de la casa, yo no tengo un estilo definido, si hago una piscina rústica, natural, trabajo con piedras, la mayor parte de las piedras que utilizo son locales aunque a veces se pueden traer de fuera para complementar; para usar elementos naturales no hace falta salir fuera del país."

Juan es un gran buscador de materiales: recoge piedras de todo lado en Costa Rica, sin embargo,

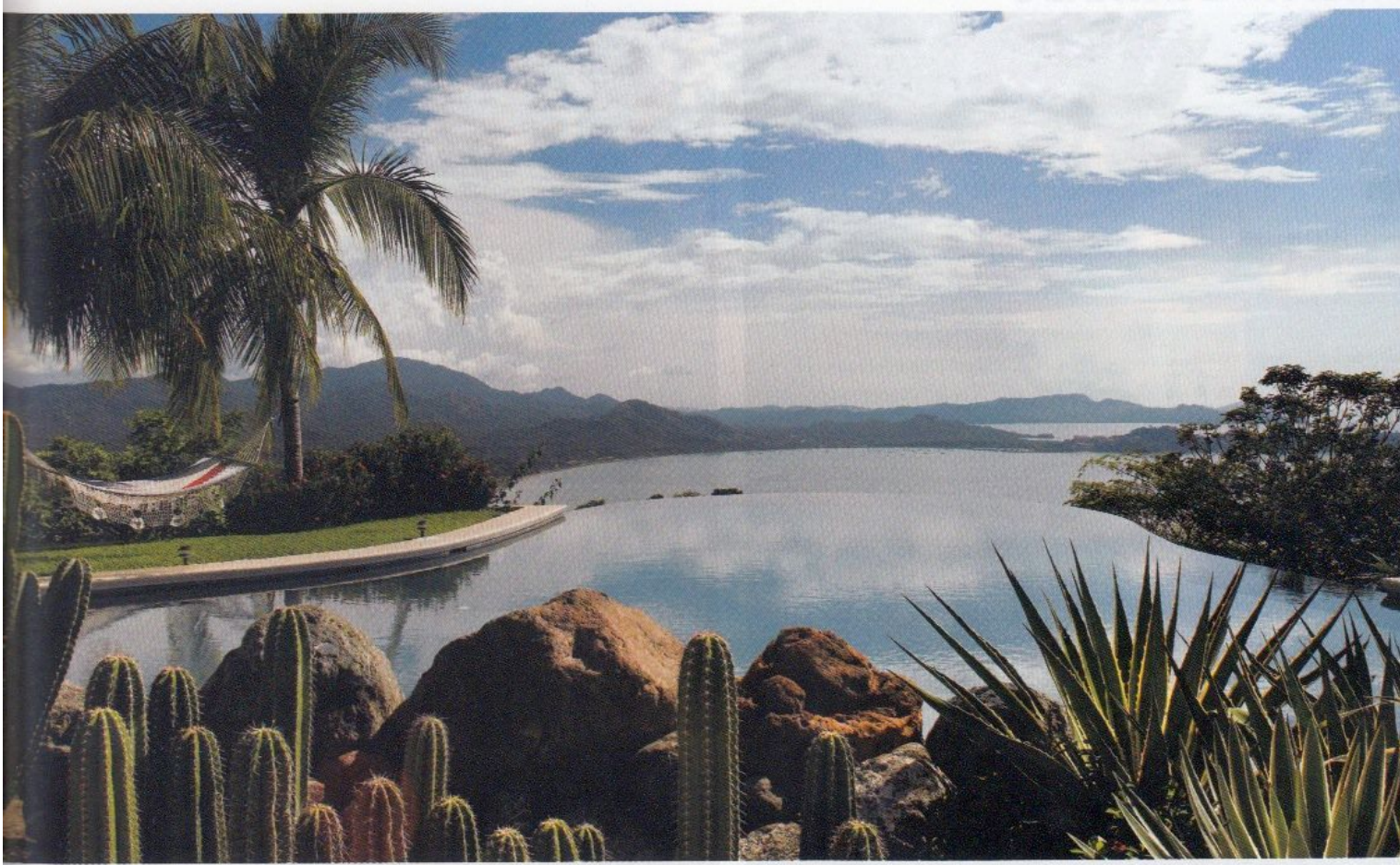
reconoce que para sus diseños sí que se necesita traer materiales de afuera. Entre sus materiales favoritos están los mármoles, los vidrios, los granitos, los aceros inoxidable, y el pebble —una especie de piedrecita mezclada con cemento— con el que se puede jugar con muchos colores según el ambiente que se requiere.

Por ejemplo, para un color de agua caribeño se usa el azul turquesa, para dar el aspecto de poza o piscina reflectiva, se usan tonos oscuros para que el agua esté negra y haga el efecto de espejo, para lo natural se busca el grisáceo, como el color de la roca.

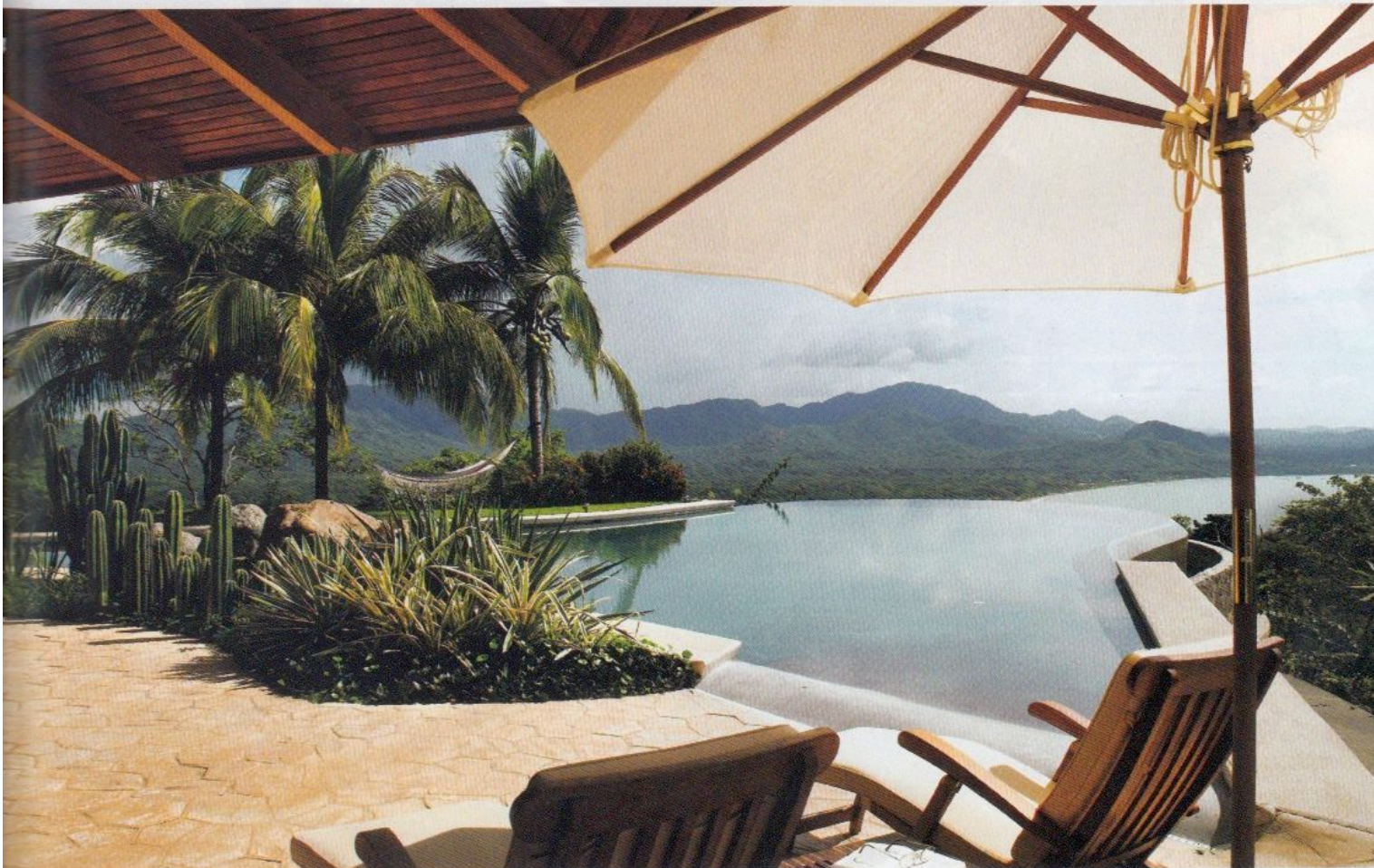
Los equipos, por otra parte, van de acuerdo con los proyectos. Según Juan, normalmente, todos los equipos tienen una bomba para recircular el agua de la piscina y pasarlo por un filtro. El sistema bacteriológico que él utiliza es a base de sal: "Es un aparato que tiene unas ►



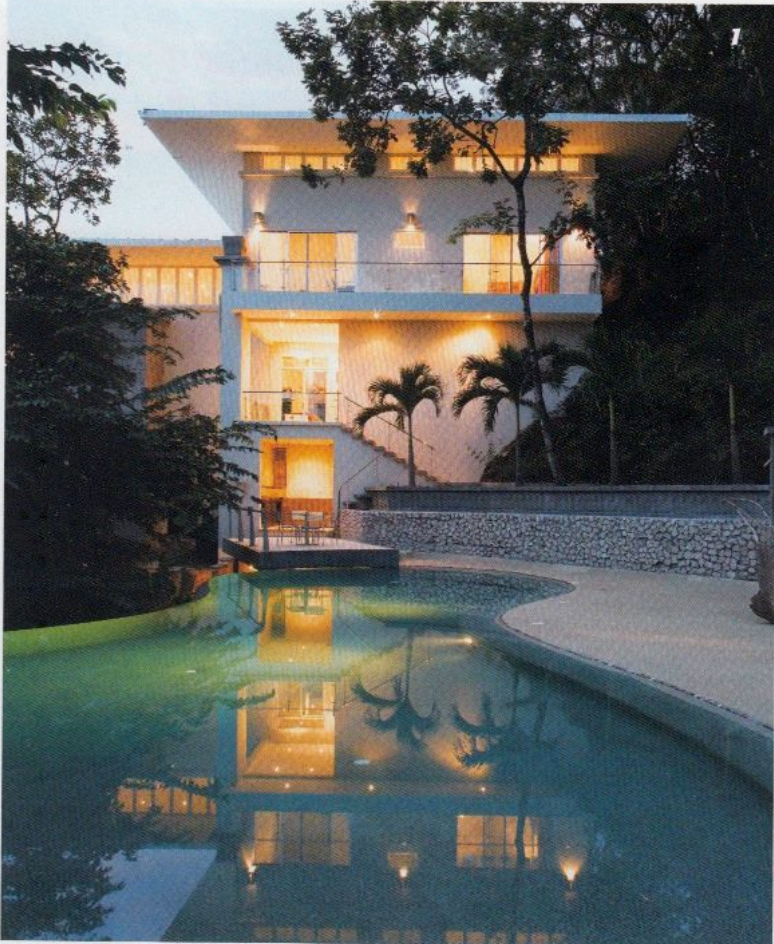
1. Delimitada con un borde hecho en pebble con su entrada tipo p procedente de una terraza de concreto estampado. La curva tiene forma del contorno del acantilado. 2. La piscina se convierte en un elemento ornamental en la noche a la hora de disfrutar de una actividad so buscaba que la piscina fuera parte del espectáculo iluminado.

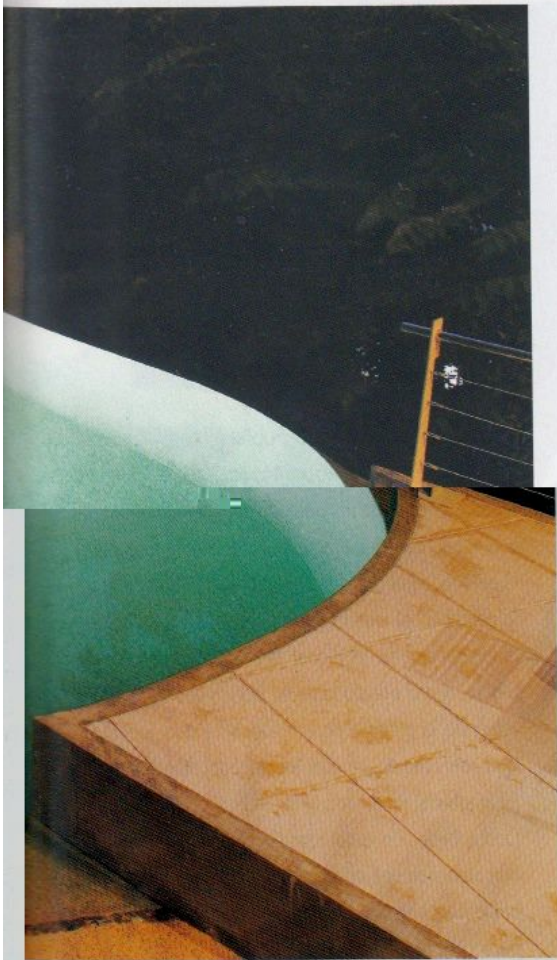


Un jardín tropical autóctono de la zona de Guanacaste separa la piscina de la terraza, proyectándose la curva de la bahía con la curva del infinity de la piscina. Desde el otro extremo también con una entrada tipo playa que se une a la terraza frente a la sala de estar.



PROFESIONAL INVITADO





Piscina irregular terminada totalmente con pebble tanto en el interior como en la terraza en un turquesa caribeño. 2. La estructura de la piscina montada en una pendiente de 5% se separa de la terraza con una línea de piedra natural que conjuga con el pebble con los muros de retención. 3. Una piscina instalada con entrada tipo playa sobre la cual tenemos una pérgola para tomar el sol y apreciar la vista.

celadas metálicas mediante las cuales, el agua, cuando pasa a través de ellas, produce un intercambio iónico, que hace que las moléculas de cloruro de sodio que es la sal, se conviertan en ácido hipocloroso que es cloro."

También, Juan usa este método en combinación con un aparato que inyecta oxígeno, pero oxígeno en su molécula 3, que hace que se aniquilen las bacterias por contacto. Es un sistema que tiene un poder bactericida, 10 000 veces más fuerte que el cloro, siempre en combinación con éste. Juan afirma que "es mejor tener un sistema de clorinación de sal en combinación con uno de ozono".

En definitiva, decir Juan Roca es hablar de piscinas con diseño de alta definición. Su Casa ha seleccionado algunos de proyectos para el deleite de ustedes.

Proyectos

Ocotal (2005)

"En el caso de este proyecto, el arquitecto me pidió una piscina donde la casa pareciera que flotase en el agua. Eran 300 m² de agua y 15 cm de profundidad del agua, para hacer el efecto de espejo. Únicamente el cuarto de círculo que se ve tiene 1,5 m de profundidad. El efecto que se logró es de inmensidad, el agua se desborda por los costados, que es lo que se conoce como *infinity edge* o *vanishing*; o sea una piscina con rebosadero que le da un efecto de caída libre.

Entre la terraza y la sala, que están a nivel de la piscina, existe una hendidia por donde viene el agua, y debajo de la hendidia hay un canal oculto, un desagüe que se lleva el agua hacia un rebosadero, sitio en el cual están las bombas,

que la absorben y la vuelven a tirar a la piscina. Todo esto es

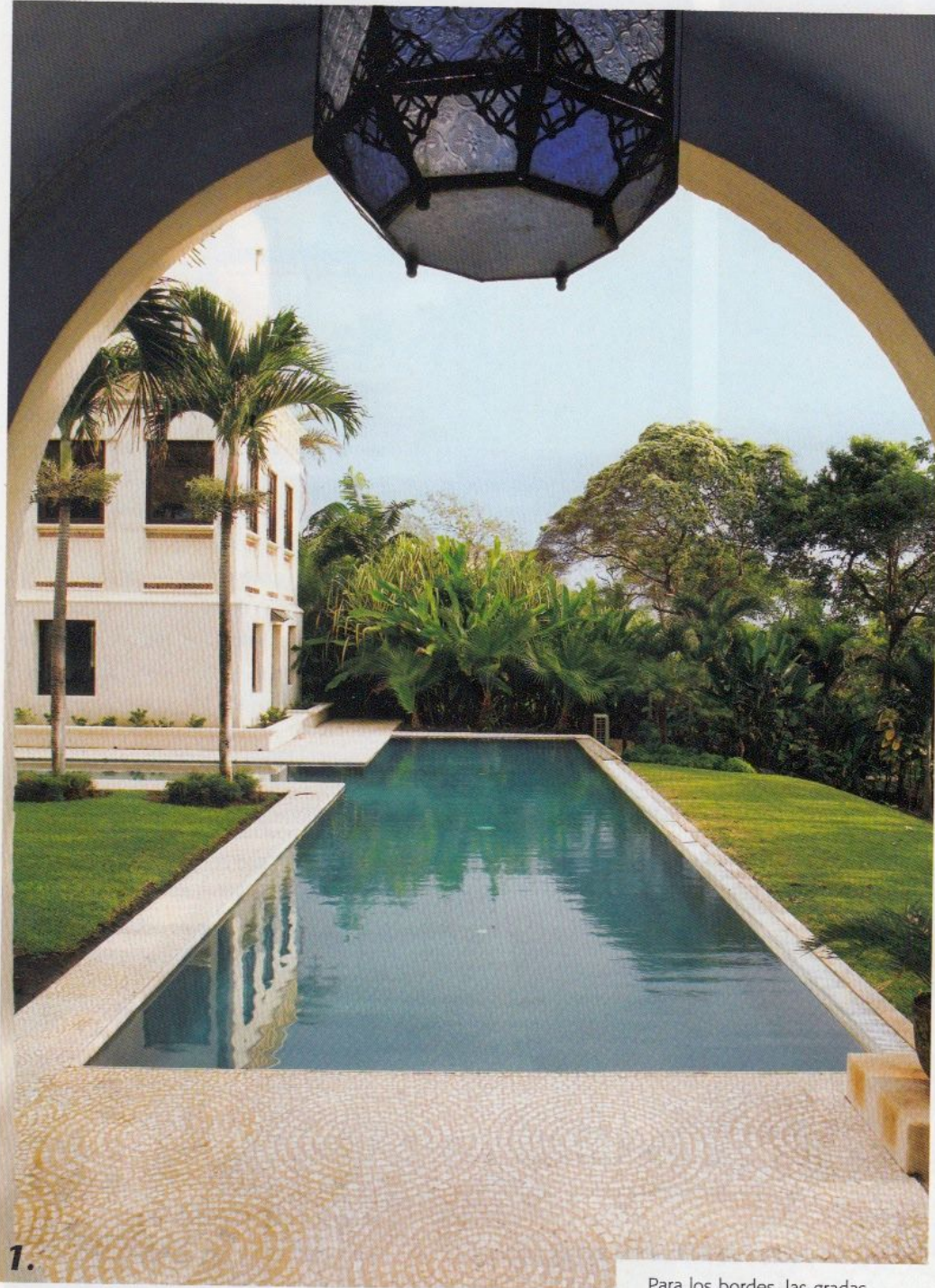
sumamente singular, pues se tiene la sensación de que el agua está al mismo nivel que la casa, razón por la cual parece que la casa está flotando. El material principal de la piscina es una cerámica iridiscente a la que le aplican unos ácidos y queda como un espejo tornasolado que da muchos efectos de luz reflectiva. También el sistema de recirculación del agua es de muy baja velocidad y por ello la piscina no tiene movimiento, por lo tanto, parece un espejo de agua que no tiene bordes".

Este proyecto ha sido publicado en la revista estadounidense *Water Shapes*.

Nosara (2005)

"Esta piscina es muy interesante porque no tiene ningún ángulo recto. Otro detalle interesante de esta piscina es que tiene un infinito muy pequeño al final, suficiente para darle una sensación de lejanía sin bordes, ni barreras para evitar peligros.

La terraza está hecha con piedra de Costa Rica, piedra natural molida cortada con disco de diamante, es escogida, de tono más morado que amarilla. Cada piedra esta cortada colocada como que fuera un puzzle. Los materiales son de color tierra para combinar con la casa, ya es una casa hecha con estuco, teja, horco de madera, medio mediterráneo y rústico. ►



1.

1. Lap pool combinado con el efecto infinity. 2. Piscina geométrica frente al mar. Tiene un acabado cementicio color gris *crystalkrete* y terraza con trocitos de cerámica dibujando círculos. 3. Fácil acceso a la playa, la piscina tiene gradas laterales.

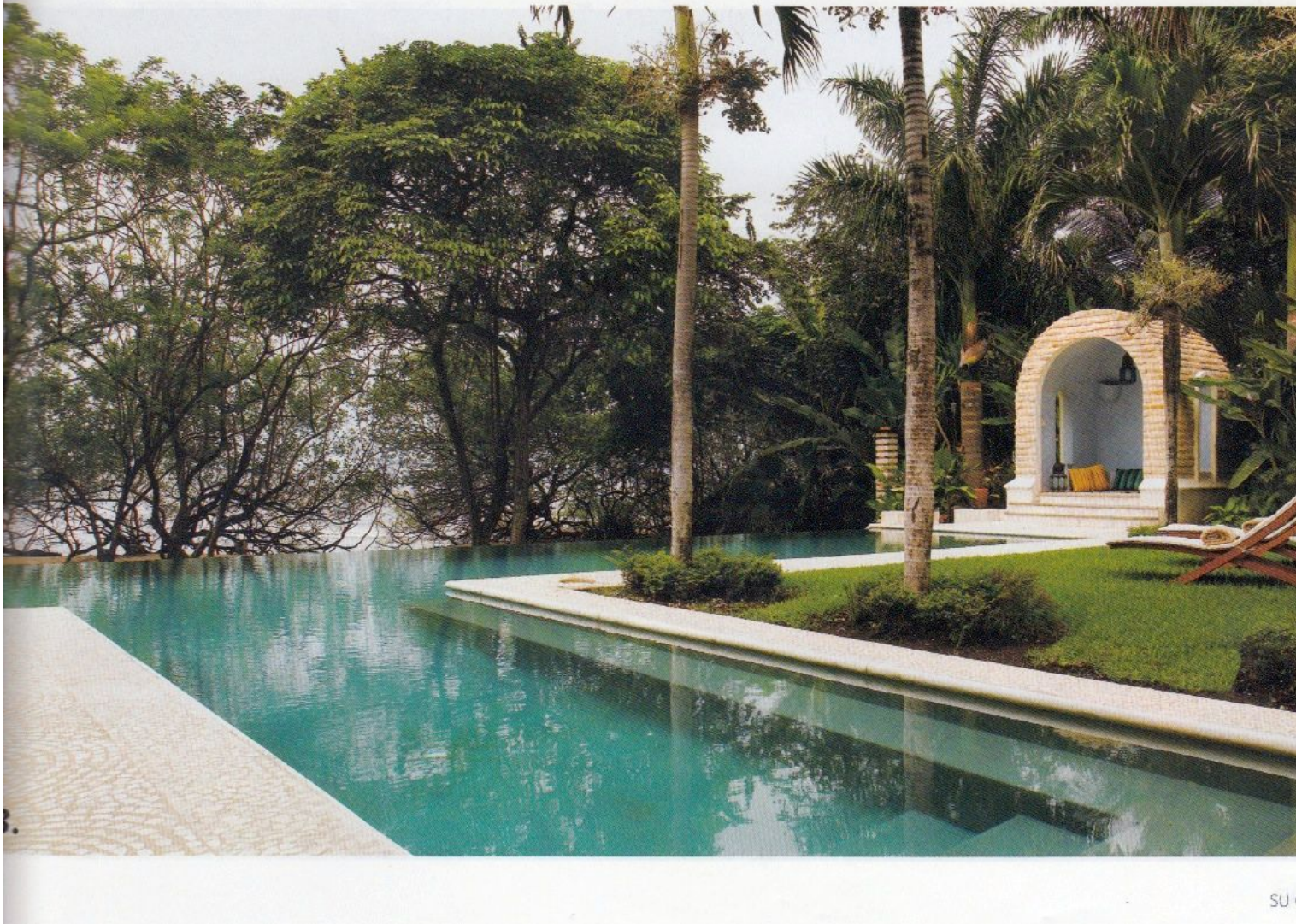
Para los bordes, las gradas y los asientos de la piscina, se trajeron unas piedras de mármol de Turquía con el canto redondo y un color complementario al mollejón. El interior está recubierto con una piedra natural de 10 x 10 cm de un azul turquesa que viene de Indonesia. También hice la pérgola de madera natural dejando la cerámica del piso cortada en semicírculo con el propósito de que la planta enredadera llegue al suelo”.

Playa Potrero (2002)

“Esta piscina salió publicada en la revista estadounidense *Aqua Magazine*. El cliente quería que fuese la barrera entre el precipicio y la casa, de manera que accediera a la piscina desde la casa pero sin poder salir de ésta a la piscina. Al mismo tiempo, se logró que la curva que se le dio al área, emuláramos la bahía. Otro efecto que se consiguió es que el agua de la piscina se confundiera con la del mar, en cuanto a color se refiere, por eso se usó un material con tono gris, del color del mar en Costa Rica. En este caso la piscina se recubrió con un material cementicio que está hecho sobre base de cuarzo y que viene en diferentes tonos para que lograra el azul grisáceo del mar. Se usó el pebble en el borde de la piscina y la terraza se hizo con concreto estampado.”

Paya Tempate (2001)

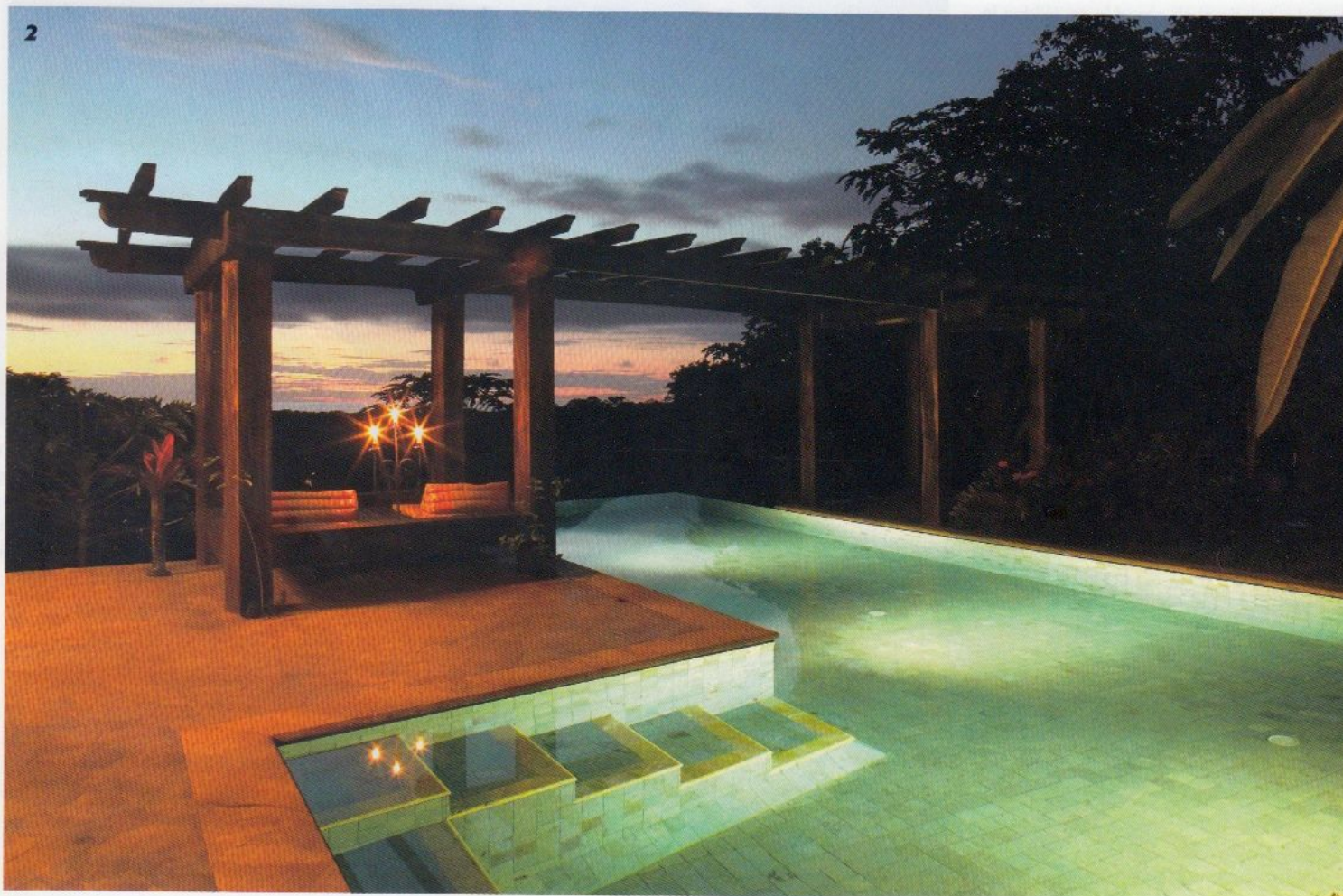
“Esta es una piscina seleccionada en un concurso que se va a publicar pronto que se va a titular *Water Arquitectura*. Es un proyecto que tuvo una inversión de \$125 000. Tiene una entrada de playa total, y piedra mollejón. Es como un lago con un efecto infinity de 30 metros de largo. Hay tres tipos de piedra, todas de Costa Rica; piedras grandes de montaña colocadas estratégicamente, piedra de Liberia y la de mollejón. Las islas ajardinadas con palmeras están metidas en grandes macetas de cemento que están conectadas con la tierra. Las palmeras parecieran que salen del agua. La parte más profunda tiene 1,40 m, hay quince metros de canal de nado. Por ser una familia con niños se puso un área de juegos con trampolín. El interior de la piscina tiene un interior cementicio con cuarzo que le da un color de poza natural. Y que luego se reprodujo en otras piscinas”.

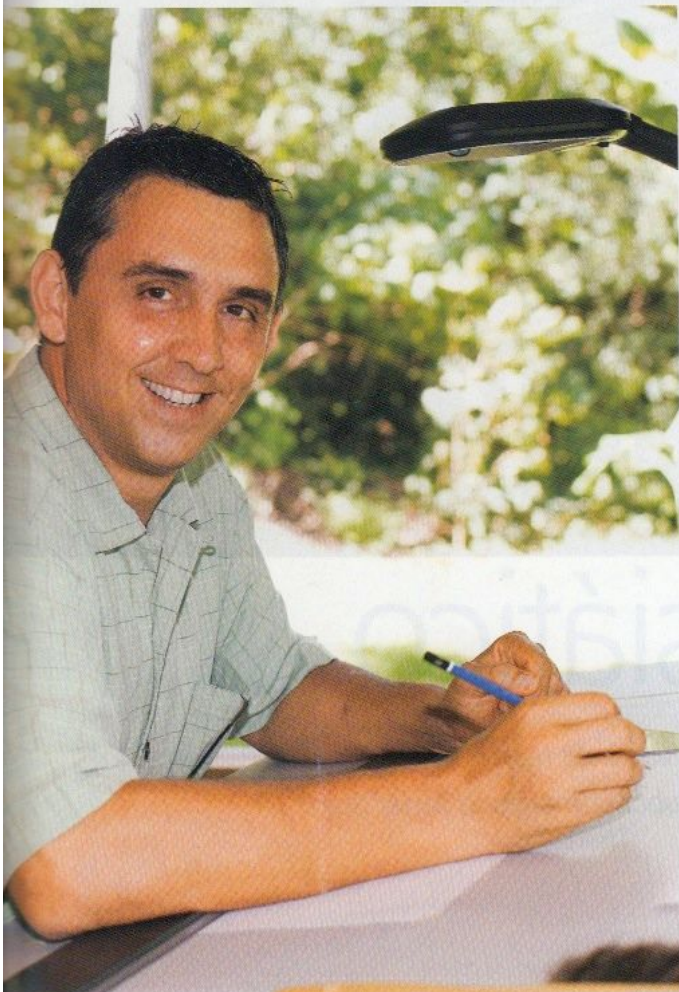


1



2





1. Pérgola de madera de melina teñida incolora para darle sombra a la piscina para darle sombra. 2. Las gradas de la piscina y el asiento están remarcados con la piedra natural traída de Turquía. 3. Piscina geométrica con terraza de piedra de mollejón morada y con máquina. El interior de la piscina enchapada con la piedra natural sukabumi de Indonesia. El borde es de la piedra natural crema rosa de

Juan Roca

- Es Ingeniero Industrial, graduado en la UACA (Universidad Autónoma de Centroamérica) Costa Rica –1984.
- Miembro de NSP (National Spa & Pool Institute) –1982
- Miembro de American Shotcrete Association – 2000
- Miembro de Genesis3 Design Group –2003
- Miembro de APWD (Association of Professional Watershapes Designers)–2003
- Miembro de APSP (Association of Pool and Spa Professionals) – 2005
- Miembro Platino de Genesis3 Design Group – 2005
- Professional Watershape Designer de Society of Watershape Designers. – 2005
- Certificado por Pebble & Plaster Installer by CLI, Inc. – 2006